

ОПЫТ ФРАНЦУЗСКОГО САДОВОДСТВА – В УКРАИНУ!



Оказывается, во Франции даже княгини и графини ухаживают за собственными садами! И не только ухаживают, но еще и книги пишут, и в телепроектах принимают участие, и делятся своими знаниями как с мэтрами ландшафтного дела, так и с начинающими ландшафтниками всего мира. Подтверждение тому – приезд в Киев гуру французского садоводства и садово-паркового искусства княгини Мари-Соль де Ла Тур д'Овернь и графини Аликс де Сен Венан. Они выступили на профессиональном VIP-семинаре «История

и современность классического садово-паркового искусства: из Франции в Украину». Событие это состоялось в конце октября прошлого года. Инициатор и организатор семинара – Международный союз творцов ландшафтов. Гостей принял конференц-зал отеля «Украина»: послушать известных мэтров французского садоводства пришли украинские дизайнеры и архитекторы, представители ботанических садов, а также студенты ландшафтных факультетов киевских учебных заведений.

КНЯГИНЯ О КУЛЬТУРНОМ НАСЛЕДИИ

Княгиня Мари-Соль де Ла Тур д'Овернь – вице-президент Фонда Парков и Садов Франции, садовод, владелица садов и замка Эне-ле-Вьей, автор и руководитель учебных садовых курсов и стажировок замка Эне-ле-Вьей. Эта удивительная женщина еще в 2008 году была назначена вице-президентом Фонда Парков и Садов Франции (FPJF), цель которого – сохранение и развитие парков и садов Франции, их популяризация. Свои знания по сохранению культурного наследия реализовала в фамильном замке Эней-ле-Вьей, расположенном в Шер. Грамотное зонирование территории по сохранившимся старинным планам позволило на относительно небольшой площади выращивать не только разнообразные декоративные древесные и цветочные композиции, но и фруктовые деревья.



Многие плодовые растут на подпорах-арках и других конструкциях. Подобные решения позволяют оптимально использовать пространство и получать высокий урожай фруктов благодаря попаданию максимального количества солнечного света. Удачно спланированное простран-

ство, ухоженная территория, многообразие растений, водные каналы, арки, аллеи, партеры – все это гармонично сочетает современность и прошлое. А в целом делает замок и сады вокруг него настоящей жемужиной французского садово-паркового искусства.

ГРАФИНЯ ОБ ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТОМ САДОВОДСТВЕ

Графиня Аликс де Сен Венан – ботаник и ландшафтный архитектор, садовод-профессионал, вице-президент Ассоциации Огородов и Садов Франции, владелица садов Замка Вальмер и винодел игристых и белых вин – Vouvray chateau de Valmer. Детство провела в семейном дендрарии Ля Фосс около Монтуар в Луар-э-Шер. Училась в Париже, Версале, в Школе ландшафтного дизайна. Сегодня активно участвует в развитии ботаники, эстетики и туризма парковых зон Вальмера, Турэни в Центральном регионе во Франции и за рубежом. Создатель парковых зон и ландшафта на территории знаменитого садового фестиваля в Шомон на Луаре. Также является управляющей Садами своего Замка Вальмер в Эндр-е-Луар. На его при-



мере графиня продемонстрировала основные принципы современного экологического садоводства и декоративного огородничества, в основе которых лежит принцип севооборота и сочетаемости растений между

собой. Лейтмотив доклада графини: сегодня декоративный огород – неотъемлемая часть гармоничного сада. Что, кстати, может быть особенно актуально сегодня для украинских садовладельцев.